

Direttorio Regionale Giuliano

Coppa Trieste: Si omologa la gara Ponziana-Gorizia 3-0. Le società C. S. Ponziana e U. S. Monfalconese vengono ammesse alla finale.

Campionato riserve: Si omologa la gara; U. S. Fiumana-C. S. Ponziana.

Classifica ufficiale: Pontiziana p. 17, Triestina p. 11, Udinese p. 10, Fiumana p. 9, Edera p. 7, Monfalconese p. 6. **Campionato III Divisione:** Si omologano le seguenti gare: Girone A) Cormonese-Amatori 2-1; Cervignanese-Sangiorgina 2-0; Brunner P.-Coorte Salvatore 5-0, Girone B) Rosandra-Capodistiana 1-4.

Classifica ufficiale girone A: Cervignano p. 20, Civadalesse p. 16, San-giorgina p. 16, Brunner P. p. 13, Am-tori p. 11, Cormonese p. 6, Coorte Sal-vato p. 2.

La squadra Unione Calciistica Cervi-gnanesi è proclamata vincitrice del girone A) ed è ammessa a disputare il girone finale interregionale.

Orario gare: Su richiesta delle Socie-tà interessate, la gara S. Marco-Rosan-

Forfait: Si prende atto del forfait concesso in tempo debito dall'U. Stella per la gara Stella-Brunner R. **Campionato Allievi:** Si omologa la gara Montalconese-Triestina 1-4. La gara Federa-Ponzianna, non disputata per la assenza dell'arbitro ufficiale, viene rimandata a data da fissarsi. **Forfait:** Si prende atto del forfait annunciato in tempo debito dall'Ass. Calcio Udinese per la gara Ponzianna-Udinese.

Gravio gare: La gara Triestina-Edera avrà inizio alle ore 14.30.

Punizioni: Si equalifica a tutto il 19 marzo p. v. il giocatore Stampetta Ricciotti dell'U. S. Triestina espulso dal campo per aver colpito intenzionalmente.

Squalifica a tutto il 12 marzo p. v. il giocatore Martinello Giovanni dell'I. S. Monfalconese espulso dal campo per aver colpito intenzionalmente un avversario.

Squalifica a tutto il 5 marzo p. v. i seguenti giocatori espulsi dal campo: Jetrì Lorenzo della S. S. Sangiorgina per contegno scorretto verso l'arbitro; Curto Giuseppe del C. S. Ponziana e

Ammonizioni: S'infinge l'ammonizione grave al giocatore Colussi Mario del Fascio Grion espulso dal campo per gioco scorretto durante la partita amichevole del 21. corr.

Ammonizioni: S'infinge al giocatore Salvador Decio della S. S. Sangiorgina e Vargien Giovanni dell'U. S. Fiumana, richiamati dall'arbitro per gioco falso.

Rettifica: Si rende noto che in seguito a chiarimenti forniti dai dirigenti la U. S. Capodistriana, l'ammonizione inflitta nel comunicato precedente al signor presidente della predetta, per mancato rispetto dell'arbitro, non ha avuto luogo.

Il fiduciario del C. I. T. A. agli arbitri. L'arbitro sig. Mayer Egone ha conseguito brillantemente il brevetto atletico per i giocatori di calcio. Segnaliamo il fatto ai colleghi tutti per esempio e sprone. P. e T. a r i n i

Il Direttore Regionale: Bolzoni Maria. Caldorola Luigi.

COMUNICATI

RINGRAZIAMENTO

Sentiamo il dovere di esternare la nostra più viva riconoscenza ai chiarissimi medici primario dott. cav. **ALMERIGO D'ESTE**, primario dott. cav. **ATTILIO COFLER**, dott. **ETTORE NORDIO** e dott. **GUIDO CARAMELICH**, che tentarono con ogni mezzo suggerito dalla scienza di ridonarci salva ed in salute la nostra cara moglie e madre.

Un grazie di cuore pure alla gentile suora **Alba** ed alle buone infermiere.

Famiglia SIAUSS

RINGRAZIAMENTO

Sentiamo il dovere di esternare la nostra
gratitudine alla spott.

Primaria Impresa Zimolo
per l'appoggio e le prestazioni di cui co-
stanta spontaneamente ci è stata larga in occa-
sione del grave lutto che ci ha colpiti.
Zara - Trieste, 23 Febbraio 1928.
FAMIGLIA SIAUSS

RINGRAZIAMENTO
La sottoscritta famiglia si sente in dovere

COSULICH
Società Triestina di Navigazione

Per NEW YORK:
«PRESIDENTE WILSON» 28 febr.
«SATURNIA» 14 marzo

Per RIO DE JANEIRO
e BUENOS AIRES:

«E BUELOS ARIKES»
MARTHA WASHINGTON 10 marzo
«BELVEDERE» 24 marzo

GABINETTO DENTISTICO
RODOLFO SCHULTZE
 riceve dalle 9 alle 12 e dalle 14.30 alle 18
VIA MURATTI 1
 entrate anche **VIA CARDUCCI 20**
 Telefono 47-55

Dr. de NICOLA
 Riceve nelle ore 8-9, 11-14 e 16-19
MALATTIE VENEREE e CUTANEE
 Corso V. E. III, N. 41 — Telef. 13-52

*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma, quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

1890

CRONACA DELLA CITTÀ

Il nuovo Direttorio Provinciale del Partito

La Federazione-Fascio di Trieste comunica:

«S. E. il Segretario Generale del Partito, accogliendo le proposte del Segretario politico provinciale, ha stabilito che a far parte del nuovo Direttorio Federale siano chiamati i camerati:

Porto-Asari cav. Alberto, vice segretario federale;
Dott. Martelli cav. Ulrico, segretario amministrativo;
Avv. Cuzzi Paolo;
Dott. Fresco comm. Vittorio;
Ing. Granata Riccardo;
Avv. Oberk di Valnera Edmondo;
Avv. Pieri Piero.

Il marchese dott. Anselmo Guerrieri-Gonzaga, già vice segretario politico e segretario amministrativo della Federazione, a causa delle sue molteplici occupazioni ha rassegnato a suo tempo le dimissioni che con vivo rammarico sono state accettate.

Il Segretario federale ha pregato il marchese Guerrieri-Gonzaga di assumere la presidenza del Circolo di Cultura Fascista.

Meno il nome del marchese Guerrieri-Gonzaga, che è stato sostituito da quello del cav. dott. Ulrico Martelli, il Direttorio si presenta nel suo complesso invariato.

Questo fatto, che non mancherà di avere la migliore ripercussione nella massa fascista e nella cittadinanza, non solo testimonia della grande fiducia che il Segretario provinciale ing. Cobelli ripone nei suoi più immediati e diretti collaboratori, ma è il riconoscimento esplicito della feconda attività da essi svolta, accanto al garofano responsabile, in pro del Partito e della sua affermazione in ogni campo della vita cittadina.

Più volte noi abbiamo illustrato l'opera infaticabile e veramente positiva del Direttorio Federale, che nel breve giro d'un anno ha affrontato, studiato e risolto, con ferma costanza, una quantità notevole di problemi, d'ordine politico, sociale, economico e industriale. Basterà quindi dire, oggi, che esso ha ben meritato del Fascismo e della città che nel Fascismo si riconosce; e che la sua riconferma in pieno, oltre a dimostrare la sua onestà, è garanzia tanto d'un ulteriore potenziamento del Partito in tutte le sue istituzioni e in tutte le forme della sua attività, quanto d'un sicuro sviluppo e d'una felice conclusione di quei problemi di portata generale che costituiscono il cardine della vita del nostro impero e della provincia.

Nel porgere il nostro fervido saluto al Direttorio dell'Anno VI e nel rallegrarci particolarmente col cav. Porto-Asari per l'alta carica cui è stato assunto, salutiamo anche, nelle nuove e delicate mansioni che gli sono commesse, il marchese Guerrieri-Gonzaga, mente eletta, spirito signorile e laborioso, che degnamente presiederà il Circolo di Cultura Fascista. Un saluto ugualmente augurale inviamo al colonnello cav. Martelli, salda tempra di soldato, insignito di due medaglie al valore, vecchio fascista di sicura fede, che ebbe l'onore e l'onere di presiedere il primo Direttorio del Fascio Triestino di Combattimento nei giorni eroici delle origini, accanto al Segretario Francesco Giunta.

La correzione dei cognomi
Il compiacimento del Duce e di S. E. Turati al Segretario Federale ing. Cobelli

E' pervenuto ieri al nostro segretario federale ing. Giuseppe Cobelli il seguente telegramma da parte del segretario generale del Partito S. E. Turati:

«Al Duce mi incarico di esprimere la sua approvazione per l'italianizzazione formale del nome. Il tuo nome con aggiunto quello di guerra andrà benissimo. Bene anche da parte mia. Saluti e fiducia. Turati».

Questo telegramma si commenta da sé, giacché il significato che ne risulta, in rapporto alla italianizzazione formale dei cognomi adulterati o alterati durante il lungo periodo del dominio straniero è di immediato e largo intendimento.

L'alta approvazione del Capo del Governo e del segretario federale del Partito all'ing. Cobelli-Gigli per la borrosità da lui apportata, esemplarmente, al proprio cognome aggiungendo quello di guerra (Gigli), è una chiara testimonianza della solidarietà con cui le supreme gerarchie del Regime e del Fascismo seguono questa specie di magnifico plebiscito per mezzo del quale gli italiani di Trieste e della Venezia Giulia riconfermano, anche formalmente, la loro purissima origine.

Ogni nome intemerato è senza dubbio una bandiera; ma questa bandiera non soffrirà nella sostanza del suo significato da una rinnovata impronta grafica. Sarà anzi, se mai, resa più splendente, perché armonizzata compiutamente con le tradizioni della Patria romana e col carattere specifico della Nazione.

I militi feriti di Selze migliorano
Nessun nuovo arresto nella giornata di ieri

Nelle condizioni dei militi feriti a Selze è subentrato un miglioramento sensibilissimo. La temperatura è discesa, tanto che sembra definitivamente scongiurata qualunque complicazione. La Direzione dell'Ospedale militare, in vista di ciò, ha permesso ieri al giudice istruttore militare di poter interrogare i militi sul fatto di Selze.

Non si sono fatti altri arresti. Gli arrestati sono sempre a disposizione delle autorità inquirenti.

Il gen. Mozzoni, comandante della VII zona, accompagnato dal suo capo di Stato Maggiore, ha intrapreso ieri un'ispezione nei vari settori della sua giurisdizione.

L'attività svolta nel 1927 dall'Associazione triestina per il traffico cecoslovacco

Sull'attività dell'Associazione triestina per il traffico cecoslovacco nel corso anno il presidente gr. uff. Frigessy e il consigliere delegato comm. Moscheni, hanno compilato la seguente relazione:

L'Associazione triestina per il traffico cecoslovacco, sorta nel 1925 per iniziativa della Camera di commercio italo-cecoslovacca di Trieste e con l'autorevole appoggio della R. Legazione di Praga e del Consolato generale cecoslovacco di Trieste, ebbe come compito precipuo quello di coltivare le relazioni con i circoli commerciali e industriali cecoslovacchi i quali si servono per il proprio traffico transoceanico del porto di Trieste, e di gestire a Praga una propria agenzia ferroviaria, che ha il compito di essere a disposizione degli interessati per quanto si riferisce al traffico suddetto, di seguire lo sviluppo delle tariffe e dei servizi ferroviari e di fungere da consulente e da elemento propulsore per il loro sempre migliore adattamento ai bisogni del traffico.

L'inquadramento dell'Associazione

Costituita dalle maggiori aziende armatoriali, commerciali, industriali e finanziarie di Trieste, con il concorso del Consiglio provinciale dell'economia, dei Magazzini Generali (Ente Portuale), della Federazione fascista dei commercianti e della Ferrovia Danubio-Sava-Adriatico, l'Associazione continuò e intensificò anche nel 1927 l'attività iniziata nel 1925.

Il suo Curatore, composto di due Sezioni, l'una a Trieste, formata dagli esponenti dei maggiori soci, l'altra a Praga, formata da delegati delle imprese triestine colà rappresentate e da cospicui rappresentanti dell'industria e del traffico cecoslovacchi, e la Consola costituita a Praga da esponenti di ditte, associazioni ed enti importanti della Cecoslovacchia, contribuirono a seguire organicamente quanto interessava lo sviluppo dei traffici cecoslovacchi attraverso i porti italiani adriatici e a mantenere un proficuo contatto fra gli interessati dei due paesi.

L'Agenzia di Praga, affidata a persona autorevole e competente nel campo ferroviario, svolse, con mezzi modesti, un'attività multiforme che, in base alla consulenza spicciola in questione di traffico, a un lavoro organico di preparazione, di accertamento e di collaborazione nel vasto campo ferroviario. Ammessa alla conferenza adriatica, alla conferenza tariffaria adriatica, l'Agenzia partecipò ai complessi lavori preparatori per l'accordo tariffario fra le ferrovie adriatiche e quelle germaniche, che ha per meta l'attuazione della lotta tariffaria fra i rispettivi paesi.

Essa tenne l'Associazione e i suoi soci al corrente di tutte le innovazioni tariffarie che interessavano direttamente o indirettamente i traffici adriatici, informò sull'andamento del mercato del traffico, coltivò i contatti con l'Amministrazione ferroviaria e con la stampa cecoslovacca, e particolarmente elaborò preziosi elementi statistici sull'andamento dei traffici, fornendo un quadro fedele e particolareggiato della situazione commerciale.

L'azione in favore dei traffici

Senza poter qui esaurire gli esposti argomenti di dettaglio peristati dall'Associazione, rileveremo come la stessa si sia specialmente occupata, oltre all'argomento principale delle trattative con la Reichsbahn, dell'acceleramento dei trasporti e della riduzione delle spese accessorie risultanti dalle varie operazioni ai confini. La discussione su questi argomenti promossa dall'Associazione e fatta poi propria da vari enti, trovò l'interessamento del Governo italiano, che già decretò la riduzione di determinate spese confinali, e portò, perciò il particolare interessamento della Ferrovia Danubio-Sava-Adriatico, alla conferenza internazionale di Abbazia, i cui deliberati semplificheranno sostanzialmente le operazioni al confine e ne ridurranno notevolmente il costo, come pure permetteranno di ridurre il termine di resa delle merci. Con ciò sarà tenuto conto di uno dei principali elementi determinanti nel gioco della concorrenza.

Ed è con particolare soddisfazione che si registra la recente soppressione dell'aggiunta valutaria del 2%, finora incassata in Italia sui prezzi di trasporto espressi in moneta estera e pagati in lire italiane, soppressione caldeggiata da tempo dall'Associazione.

La quale dedicò la propria attenzione anche al servizio dei viaggiatori, proponendo miglioramenti degli orari dei treni fra l'Adriatico e la Cecoslovacchia.

Nell'intendimento di far meglio conoscere il porto di Trieste, l'Associazione si rese iniziatrice di conferenze sulle condizioni del porto triestino o sui rapporti fra questo e la Cecoslovacchia che furono tenute con lusinghiero successo dal direttore del Lloyd Triestino a Vienna signor Alberto Frankfurter e che saranno pure tenute dal direttore generale dei Magazzini Generali di Trieste, cav. ing. Aldo Suppan.

Per facilitare ancora maggiormente i contatti con gli interessati cecoslovacchi, su preghiera dell'Associazione e col suo concorso, i Magazzini Generali di Trieste destinarono un proprio funzionario a prestar servizio presso l'Agenzia italiana per il traffico adriatico a Praga.

I compiti che l'Associazione si prefigge, furono facilitati dall'appoggio particolarmente largo trovato presso S. E. Preziosi, r. ministro a Praga e dal comm. Machaty, console generale della Repubblica cecoslovacca a Trieste, ai quali è qui dovuta l'espressione della più viva riconoscenza, come vanno segnalati l'appoggio sempre trovato presso le Ferrovie dello Stato, presso il Consiglio provinciale dell'Economia di Trieste e presso l'Azienda dei Magazzini Generali, e infine la generosità onde la Riunione Adriatica di Sicurtà in Trieste e la sua sede di Praga vollero agevolare i lavori dell'Associazione.

Il 2° giorliard di sabato, Sabato inizieranno nella sala massima di via Coronio i trattenimenti giorliardi di Quaresima con un 2° danzante, che si protrarrà dalle 17.30 alle 21. Si interviene in abito da passeggio.

Il gen. Mozzoni, comandante della VII zona, accompagnato dal suo capo di Stato Maggiore, ha intrapreso ieri un'ispezione nei vari settori della sua giurisdizione.

Il secondo anniversario della morte di Attilio Hortis

Ieri la cara immagine di Attilio Hortis fu presentata a tutti gli spiriti: era un anno dalla morte del grande cittadino. Vola il tempo con rapidità spaventosa: sembrava a tutti che fosse di ieri quell'indiscutibile tutto, quel profondo cordoglio che poche volte cobbe Trieste l'uguale; sembrava di vedere l'uomo insigne ancora tra noi, ancora vivo, con la sua lucida fronte e i suoi penetranti occhi, che irradiavano coscienza e pensiero. In verità, la forza incisiva di tutti i ricordi rimasti di Attilio Hortis è tale che chi lo abbia conosciuto l'ha sempre presente, né mai per lui egli è una figura del passato, né mai per lui egli è morto. Ogni anno che passa ci insegna soltanto a meglio vederlo, a sentirlo di più, e aggiunge qualche cosa alla immensa gratitudine che gli deve Trieste italiana.

Un dono di S. M. il Re per la Pesca della Società contro la tubercolosi

A donna Rosy Fornaciari, presidente del Comitato delle signore, è arrivato un magnifico servizio da tavola, in argento, dono di S. M. il Re, per la Pesca miracolosa della Società contro la tubercolosi.

Il dono veramente regale rende ancora più interessante questa Pesca miracolosa, alla quale ormai partecipa tutta la cittadinanza; la maggiore attrattiva sarà ormai la speranza di poter vincere il dono del Re.

Anche in questa occasione l'Augusto Sovrano ha voluto dimostrare la Sua benevolenza verso la istituzione benefica della nostra città, nella quale il Suo nome è particolarmente amato e venerato.

Il magnifico regalo verrà esposto nel negozio di Felice Weiss in Piazza della Borsa 9.

"Mussolini è destinato a fare grandi cose...."
Una profezia di Scipio Slataper

Abbiamo da Roma, 23:

Il Carroccio di New York pubblica un articolo su Roma fatta più grande e più bella dal Fascismo, dell'archeologo olandese Peter Van Aarseen, che vive a Roma.

In un punto lo scrittore ricorda la villeggiatura fatta a Rocca di Papa da Scipio Slataper, il puro eroe triestino che diede la sua vita nella guerra per la redenzione della terra natale, e riferisce un'interessante profezia contenuta in un giudizio da lui dato su Mussolini. Scrive l'Aarseen:

«Nell'estate del 1915 cominciarono ad affluire i feriti di guerra per compiere la loro convalescenza all'aria ossigenata di Monte Cave. Fra loro si trovava Scipio Slataper, il quale, dopo aver difeso l'Italia per anni con la penna, approfittò dello scoppio della guerra mondiale per fuggire dall'Austria e arruolarsi volontario nell'Esercito italiano, ben sapendo che l'ora per l'Italia stava per suonare. Fu tra i primi a raggiungere il fronte e tra i primi anche a versare il suo sangue per la Patria, buscandosi una pallottola austriaca.

Una volta convalescente, fu mandato a Rocca di Papa, dove si trovavano i suoi parenti, la sua gentile consorte e il suo bambino. Fummo ben presto amici e ci incontravamo ogni giorno, sia nei campi di Annibale, sia all'ombra di

Il conferimento delle borse per studi aeronautici

Sono state testè istituite in Trieste due borse di studio, l'una in onore del raccolto per iniziativa del Fascio Femminile a incremento della sottoscrizione al Prestito del Littorio, e l'altra per pubblica sottoscrizione fatta allo scopo di attestare il giubilo della cittadinanza triestina per la salvezza dell'Impero. Il primo è stato istituito il 4 novembre 1925, S. E. Benito Mussolini, Capo del Governo e Duce del Fascismo.

Delle due borse, che hanno lo scopo di stimolare i giovani a intraprendere gli studi aeronautici e di aiutare a premiare quelli che in tali studi mostrino speciali attitudini e buon profitto, una è intitolata «Littorio» e l'altra «Francesco de Pinedo».

Ieri alle 12.15 si è radunato nel Gabinetto del Podestà il Comitato, cui a sensi dell'art. 4 dello statuto spetta l'amministrazione delle due istituzioni e il conferimento delle borse.

Erano presenti oltre al vice podestà avv. Cuzzi, il comm. Ettore Zanconato, presidente della Commissione Reale della Provincia, il segretario politico della Federazione provinciale fascista ing. Giuseppe Cobelli, il generale Francesco Corra, in rappresentanza del comandante del Presidio militare, il cav. uff. Adolfo Mezzoni, console generale della M. V. F. e il ten. col. Luigi Farinotti per la R. Aeronautica. Esaminate le domande dei 4 concorrenti, il Comitato ha adottato di conferire la borsa di studio «Littorio» a Fabio Cozzi, pure iscritto alla Milizia V. F. dal 15 luglio 1926, figlio d'un maestro comunale.

La lettura De Tuoni al Circolo Artistico

L'autore Dario De Tuoni dirà stasera, nella sala minore del Circolo Artistico, il suo carne «Dalla pietraia (arsica)». Il poeta leggerà prima l'ultimo poema di Ardengo Soffici «Elegia dell'Ambray», che ha offerto al De Tuoni lo spunto per il suo elevato carne, e illustrerà la propria e l'opera del valoroso scrittore fiorentino.

Gino Fogolari all'Università Popolare

Stasera, alle 20.15, nella sala del Conservatorio Tartinì, illustre prof. Gino Fogolari, sovrintendente all'arte medievale e moderna e direttore delle RR. Gallerie di Venezia, commemorerà — nel quarto centenario della nascita — uno dei più fantasisti e smaglianti geni pittoreschi che Venezia abbia prodotto: Paolo Veronese.

Oggi, alle 20.30, in via Foscolo 13, il maestro Carlo Lona parlerà de «Il meraviglioso nel mondo degli insetti» (con una cinematografia).

Un anno di attività del Fascio di Foggiano

Abbiamo da Monfalcone:

Il Direttorio del Fascio di Foggiano si è riunito a seduta ordinaria l'altra sera per discutere un importante ordine del giorno.

Aperta la seduta, il segretario politico sig. Giulio Chialchia ha fatto una ampia relazione sull'opera da lui svolta durante l'anno 1927, soffermandosi particolarmente su quelli che costituiscono i capisaldi della sua attività e precisamente: interessamento costante e fattivo per tutti i problemi di pubblica utilità; inquadramento definitivo e vestizione dei gruppi Avanguardisti, Balilla e Piccole Italiane; costituzione del Dopolavoro comunale suddiviso nei Gruppi: «filodrammatici», «sportivo» e «corale»; inquadramento di tutti i tessere della M. V. S. N.; propaganda e diffusione stampa fascista; ribasso del prezzo dei generi di prima necessità; organizzazione di un corso completamente gratuito di taglio e cucito per apprendiste sartie; disposizioni preliminari per la costituzione del Fascio femminile; ecc. Il Direttorio approvò la relazione del Segretario politico.

Il segretario amministrativo, sig. Giovanni Battistutta, presenta a questo punto il resoconto finanziario, che riguarda la gestione 1927 e che si divide in due parti: entrate e uscite. Entrate lire 2327, uscite lire 2223.95, avanzo di cassa lire 303.05. Il Direttorio, in una visione delle pezze giustificative esibite a corredo del bilancio in discussione, lo approva.

Il Direttorio passa poi a discutere alcune questioni d'indole interna e amministrativa ed esamina infine alcune pratiche di carattere riservato.

Le conferenze del Circolo di cultura fascista. La conferenza di Ferdinando Pasolunghi, sulla «Cultura fascista», si terrà venerdì 2 marzo e non oggi, come erroneamente fu annunciato.

Sentenze del nostro Tribunale militare annullate per vizio di forma

Abbiamo da Roma, 23:

Un importante ricorso si è discusso al Tribunale Supremo di guerra e marina. Il caporale Pietro De Negro si è dolto di una sentenza del Tribunale militare di Trieste, che lo condannava a due anni di reclusione. La difesa del ricorrente, rappresentata dall'on. Filippo Ungaro, eccepiva, tra l'altro, di nullità la sentenza per la illegittimità nella costituzione del Tribunale militare di Trieste, non avendo il segretario cap. Moro i requisiti prescritti dal Regolamento della Giustizia militare per adempire alle funzioni affidategli.

Il Tribunale Supremo, su conforme conclusione dell'avv. militare gen. Silvestri, accogliendo la tesi svolta dall'on. Ungaro, ha annullato la sentenza del Tribunale militare di Trieste rinviando la causa al Tribunale militare di Bologna.

La decisione ha importanza notevole, perché il capitano Moro era in funzione presso il Tribunale militare di Trieste sin dal 1926, tanto che lo stesso Tribunale Supremo, risolta la questione di massima, ha dovuto anche annullare altre decisioni del medesimo Tribunale.

L'estensione della tariffa adriatica a nuove importanti voci

Abbiamo da Roma, 23:

E' da segnalare l'importanza degli accordi raggiunti per il traffico nelle zone di confine della Venezia Giulia, specialmente per i benefici che ne ritrarranno le regioni di Trieste e di Fiume. Il numero delle tariffe eccezionali è stato aumentato a 83 in confronto alle 60 che esistevano nella tariffa precedente. Con tale aumento si sono potute comprendere in tariffa molte merci per le quali era stato necessario attivare provvedimenti di carattere temporaneo nell'ambito delle tariffe in vigore fino al 31 dicembre u. s.

Il latte della campagna Capodistriana

Un controllo dei commissari di Trieste

Abbiamo da Capodistria, 23:

Oltre alle numerose, continue visite che i nostri funzionari fanno, da oltre sei mesi, facendo tutte le settimane alle lattee che si recano a Trieste, abbiamo il piacere di riferire che l'altro giorno i commissari d'annona di Trieste hanno proceduto a un improvviso controllo, che diede risultati veramente confortanti. Raziosissima sono state le contravvenzioni, ottimo in genere venne trovato il latte proveniente dal Capodistriano.

Ciò dimostra che l'azione di propaganda svolta a Capodistria e nei villaggi circoscrivibili ha avuto il suo effetto pratico e che Trieste può, in attesa di provvedimenti definitivi, che certamente non si improvvisano, vivere tranquillo per quanto riguarda questo prodotto proveniente da Capodistria.

Sabato sera si riunirà il Comitato di studio per la questione del latte. Nella seduta verrà immediatamente posta nei suoi termini l'importante questione che tanto interessa la città.

Decessi. E' morto ieri mattina, a Capodistria, dopo lunga malattia, il signor Nicola de Manzini, fratello del Podestà

Nicola de Manzini apparteneva alla bella e nobile famiglia capodistriana ben conosciuta per un passato di sano patriottismo e altissimo civismo.

Figlio dell'avvocato Giovanni de Manzini, morto prematuramente e che i più anziani ricordano per la sua fervida attività irredentistica, Nicola de Manzini ha seguito le orme paterneli, mantenendo, assieme a tutti i suoi fratelli, quella caratteristica fierezza e durezza, proprie nelle vecchie e nobili famiglie capodistriane, di cui la città ben giustamente va fiera.

Durante la guerra Nicola de Manzini ebbe a soffrire amare persecuzioni da parte degli austriaci che non potevano perdonargli di aver avuto e di avere, come tutta la famiglia, sentimenti squisitamente italiani e irredentisti, particolarmente per il suo conosciuto arruolamento nell'Esercito nazionale del fratello Piero, con il grado di tenente d'artiglieria.

Nicola de Manzini militò sempre, prima della guerra, nel partito nazionale, accettando nell'immediato dopo guerra le nuove idee di riordinamento nazionale del Fascismo. I figli suoi, cap. Giovanni e il giovane Vittorio, appartennero alle squadre d'azione fasciste del '19 e '20, dando alla causa tutto il loro entusiasmo giovanile. Nella vita cittadina il de Manzini diede sempre quanto poteva della sua attività, dedicandosi particolarmente all'agricoltura di cui era appassionatissimo. Contribuì efficacemente anche con suggerimenti di carattere tecnico, ai lavori pubblici e di abbellimento, date le sue speciali attitudini di ottimo costruttore. Egli lascia in città larghissimo compianto, in tutti i ceti della popolazione, perché da tutti, indistintamente, era ben visto.

Alla famiglia sua, ai fratelli cav. uff. Piero e Carlo, e ai parenti vada l'espressione del nostro vivissimo cordoglio.

E' morto giovedì nell'età di 73 anni il signor Pietro Parisi, che godeva nella nostra città larga stima e simpatia. Fu sempre buon cittadino, fervente patriota e lavoratore indefesso. Apparteneva per ben 45 anni alla Banca Commerciale Triestina, della quale fu già apprezzatissimo condirettore, seguitosi per la sua intelligente e feconda attività alla famiglia Parisi e Puglisi, che prendono il lutto, le nostre più sentite condoglianze.

Non più maglierie restrinte!

Provate il nuovo sapone brevettato

APO

L'unico al mondo studiato espressamente per lavare le lane.

Sentenze del nostro Tribunale militare annullate per vizio di forma

Abbiamo da Roma, 23:

Un importante ricorso si è discusso al Tribunale Supremo di guerra e marina. Il caporale Pietro De Negro si è dolto di una sentenza del Tribunale militare di Trieste, che lo condannava a due anni di reclusione. La difesa del ricorrente, rappresentata dall'on. Filippo Ungaro, eccepiva, tra l'altro, di nullità la sentenza per la illegittimità nella costituzione del Tribunale militare di Trieste, non avendo il segretario cap. Moro i requisiti prescritti dal Regolamento della Giustizia militare per adempire alle funzioni affidategli.

Il Tribunale Supremo, su conforme conclusione dell'avv. militare gen. Silvestri, accogliendo la tesi svolta dall'on. Ungaro, ha annullato la sentenza del Tribunale militare di Trieste rinviando la causa al Tribunale militare di Bologna.

La decisione ha importanza notevole, perché il capitano Moro era in funzione presso il Tribunale militare di Trieste sin dal 1926, tanto che lo stesso Tribunale Supremo, risolta la questione di massima, ha dovuto anche annullare altre decisioni del medesimo Tribunale.

L'estensione della tariffa adriatica a nuove importanti voci

Abbiamo da Roma, 23:

E' da segnalare l'importanza degli accordi raggiunti per il traffico nelle zone di confine della Venezia Giulia, specialmente per i benefici che ne ritrarranno le regioni di Trieste e di Fiume. Il numero delle tariffe eccezionali è stato aumentato a 83 in confronto alle 60 che esistevano nella tariffa precedente. Con tale aumento si sono potute comprendere in tariffa molte merci per le quali era stato necessario attivare provvedimenti di carattere temporaneo nell'ambito delle tariffe in vigore fino al 31 dicembre u. s.

Il latte della campagna Capodistriana

Un controllo dei commissari di Trieste

Abbiamo da Capodistria, 23:

Oltre alle numerose, continue visite che i nostri funzionari fanno, da oltre sei mesi, facendo tutte le settimane alle lattee che si recano a Trieste, abbiamo il piacere di riferire che l'altro giorno i commissari d'annona di Trieste hanno proceduto a un improvviso controllo, che diede risultati veramente confortanti. Raziosissima sono state le contravvenzioni, ottimo in genere venne trovato il latte proveniente dal Capodistriano.

Ciò dimostra che l'azione di propaganda svolta a Capodistria e nei villaggi circoscrivibili ha avuto il suo effetto pratico e che Trieste può, in attesa di provvedimenti definitivi, che certamente non si improvvisano, vivere tranquillo per quanto riguarda questo prodotto proveniente da Capodistria.

Sabato sera si riunirà il Comitato di studio per la questione del latte. Nella seduta verrà immediatamente posta nei suoi termini l'importante questione che tanto interessa la città.

Decessi. E' morto ieri mattina, a Capodistria, dopo lunga malattia, il signor Nicola de Manzini, fratello del Podestà

Nicola de Manzini apparteneva alla bella e nobile famiglia capodistriana ben conosciuta per un passato di sano patriottismo e altissimo civismo.

Figlio dell'avvocato Giovanni de Manzini, morto prematuramente e che i più anziani ricordano per la sua fervida attività irredentistica, Nicola de Manzini ha seguito le orme paterneli, mantenendo, assieme a tutti i suoi fratelli, quella caratteristica fierezza e durezza, proprie nelle vecchie e nobili famiglie capodistriane, di cui la città ben giustamente va fiera.

Durante la guerra Nicola de Manzini ebbe a soffrire amare persecuzioni da parte degli austriaci che non potevano perdonargli di aver avuto e di avere, come tutta la famiglia, sentimenti squisitamente italiani e irredentisti, particolarmente per il suo conosciuto arruolamento nell'Esercito nazionale del fratello Piero, con il grado di tenente d'artiglieria.

Nicola de Manzini militò sempre, prima della guerra, nel partito nazionale, accettando nell'immediato dopo guerra le nuove idee di riordinamento nazionale del Fascismo. I figli suoi, cap. Giovanni e il giovane Vittorio, appartennero alle squadre d'azione fasciste del '19 e '20, dando alla causa tutto il loro entusiasmo giovanile. Nella vita cittadina il de Manzini diede sempre quanto poteva della sua attività, dedicandosi particolarmente all'agricoltura di cui era appassionatissimo. Contribuì efficacemente anche con suggerimenti di carattere tecnico, ai lavori pubblici e di abbellimento, date le sue speciali attitudini di ottimo costruttore. Egli lascia in città larghissimo compianto, in tutti i ceti della popolazione, perché da tutti, indistintamente, era ben visto.

Alla famiglia sua, ai fratelli cav. uff. Piero e Carlo, e ai parenti vada l'espressione del nostro vivissimo cordoglio.

E' morto giovedì nell'età di 73 anni il signor Pietro Parisi, che godeva nella nostra città larga stima e simpatia. Fu sempre buon cittadino, fervente patriota e lavoratore indefesso. Apparteneva per ben 45 anni alla Banca Commerciale Triestina, della quale fu già apprezzatissimo condirettore, seguitosi per la sua intelligente e feconda attività alla famiglia Parisi e Puglisi, che prendono il lutto, le nostre più sentite condoglianze.

Non più maglierie restrinte!

Provate il nuovo sapone brevettato

APO

L'unico al mondo studiato espressamente per lavare le lane.

OGGI - DOMANI e LUNEDI' 27 corr.

Vendita Scampoli

con riduzioni fino oltre metà prezzo

E' un' OCCASIONISSIMA davvero senza precedenti e per agevolare la vendita dei grandi quantitativi, abbiamo diviso gli

Scampoli di Seterie

in serie da L. 4, 7, 10, 15, 20, 25, 30

Scampoli di Stoffe lana, donna e uomo

in serie da L. 4, 9, 12, 18, 25, 35, 40

Scampoli di Cotonerie

in serie da L. 150, 3, 4, 5, 7

Grandi Magazzini

WEISS

La Beffa di Parigi

Capolavoro drammatico, in cui la seduzione di un Dongiovanni si infrange contro il potere arcano e insopprimibile dell'Amore

PROTAGONISTA

Mary Mc. Avoy

L'Arte, la Bellezza, il Fascino, la Modernità e l'Eleganza sono qui associate per mostrare l'ultimo affascinante capolavoro della moderna cinematografia

OGGI al Nazionale

Parchetti

piallatura, raschiatura, lucidatura con CERINE soltanto
PRIMA IMPRESA PULITURA
M. Toresella
Via Machiavelli 3 - tel. 8

IL PIU' GRANDIOSO CAPOLAVORO SPORTIVO!

IL BOLIDE N. 13

con il simpatico RICHARD DIX

In primissima visione per Trieste. — La corsa più straordinaria d'automobili che si sia mai vista in America.

OGGI AL CINEMA TEATRO ALFIERI

Viale XX Settembre N. 24

L'Opera Nazionale Dopolavoro a Trieste

Tutte le associazioni cittadine controllate dall'importante Ente fascista

Opera Nazionale Dopolavoro: iniziata fra le più geniali del Regime, creazione assolutamente nuova, istituzione provvida e quanto poche altre simpatie. Anche a Trieste l'O. N. D. va svolgendo un'attività fervidissima, che merita il più vivo riconoscimento.

Per giudicare dei risultati conseguiti dall'O. N. D. nella città nostra è opportuno tener presente che il complesso movimento era pressoché ignorato alle masse dei lavoratori e trovò increduli e indifferenti nelle altre classi sociali che avrebbero invece dovuto e potuto accordare un pronto ed efficace appoggio.

Il merito di aver dissipata l'atmosfera di indifferenza in cui nasceva l'O. N. D. tra noi, spetta principalmente all'ing. Cobelli, il quale ha valorizzato le migliori e sane energie, facilitando il compito e lo sviluppo dell'istituzione. È interessante seguire questo sviluppo dell'importantissima ente fin dal suo nascere. Le varie fasi che contrassegnano la costituzione del Dopolavoro debbono distinguersi in tre periodi: movimento dopolavoristico d'iniziativa privata; movimento dipendente dalla Confederazione delle Corporazioni sindacali e movimento inquadrato in un organo parastatale a carattere nazionale.

Lo sviluppo nel 1923

Il primo periodo va dal 1919 fin verso la fine del 1923, ed è contrassegnato dall'attività dell'Ufficio del Dopolavoro fondato nella Capitale, che si proponeva di svolgere un'opera di propaganda, di consulenza e di assistenza che favorisse lo sviluppo delle provvidenze dopolavoristiche dei datori di lavoro a vantaggio dei rispettivi dipendenti, come pure il diffondersi dei Circoli di cultura, dei gruppi sportivi, ecc., secondo le sue direttive dell'Ufficio.

Questo Ufficio, che condusse larghe inchieste in Italia e all'estero, svolgendo anche un'efficace opera di divulgazione del programma del Dopolavoro attraverso la stampa periodica, e pubblicata durante il 1923 una rivista illustrata quindicinale dal titolo *Il Dopolavoro*.

Verso la fine del 1923 la Confederazione fascista aderiva al movimento del Dopolavoro e l'Ufficio passava sotto il controllo della Confederazione.

Nell'estate del 1924 l'Ufficio centrale si fece rappresentare da un proprio delegato alla sesta conferenza internazionale del Lavoro, che per la prima volta, con l'intervento dei rappresentanti di 50 nazioni discusse il problema delle provvidenze per i riposi operai. Le proposte presentate dal delegato italiano furono approvate ed in gran parte incorporate nel testo di una raccomandazione sottoposta alla conferenza stessa ai propri Governi.

Frattanto il movimento dopolavoristico si allargava di giorno in giorno, anche fuori dei quadri della Confederazione delle Corporazioni sindacali fasciste. Si ravvisò pertanto la necessità di dare ad esso un carattere statale e nazionale, per attrarre nell'orbita di questo vasto movimento quelle migliaia di circoli, società e gruppi sportivi, educativi, artistici, che esistevano in tutta Italia, ma vivevano una esistenza mediocre, senza guida, senza mezzi, senza tutela e assistenza.

Dal primo maggio 1925, giorno in cui il Re promulgò il provvedimento relativo alla costituzione dell'Ente nazionale del Dopolavoro, entrò nella vita delle sue definitive affermazioni, organizzandosi nell'ambito dei grandi servizi di Stato, con la costituzione del Dopolavoro del personale delle Ferrovie, delle Poste, dei Telegrafi e a mano a mano riunendo sodalizi ricreativi ed educativi (filodrammatici, corali, filarmenici, società escursionistiche, di turismo ecc.) alcune delle quali perseguivano finalità in campo politico, assai poco ortodosse.

Questo avveniva, in uno sforzo d'insieme, con unità di comando, in tutta Italia.

I 10 mila iscritti di Trieste

Quello che si è fatto a Trieste, dove le società a scopi ricreativi pullulavano, ha del miracolo. Si pensi solo a questo fatto: mai, tranne che la Lega Nazionale — ed anche questo prima della guerra — hanno riuscito a raccogliere sotto gli auspici e il controllo di uno stesso ente 10.000 iscritti. Ebbene, oggi, il Dopolavoro a Trieste ha distribuito tale numero di tessere, che il numero di persone possiede vantaggi di primo ordine, sia in fatto morale che materiale.

Ferrovie: (Sconto del 50%) per viaggio di andata e ritorno da effettuarsi esclusivamente dal sabato al lunedì successivo, in comitiva di almeno cinque persone o paganti per tanto ed alla condizione che il viaggio di andata sia effettuato con treni in partenza non prima delle ore 12 del sabato, e quello di ritorno sia iniziato con treni in partenza non oltre la mezzanotte tra la domenica e il lunedì.

b) per i viaggi di andata e ritorno in comitiva di almeno cinque persone o paganti per tanto; da effettuarsi in qualsiasi giorno della settimana e senza alcun vincolo di tempo circa l'inizio del viaggio di ritorno;

30% per i viaggi di corsa semplice in comitiva di almeno cinque persone o paganti per tanto; da effettuarsi in qualsiasi giorno della settimana. E' prescritto il pagamento contemporaneo del prezzo per il viaggio di andata e per quello di ritorno.

In tali casi le istituzioni incaricate di rilasciare le tessere dovranno adattare al viaggio di corsa semplice, sostituendo in testa alla richiesta la puramente prezzo della tariffa ordinaria differenziale con quella «tariffa ridotta del 30%», e la dicitura in carattere grosso: «Viaggio di andata e ritorno con quella «tariffa di corsa semplice».

Piroscafi: Sconti sui vari piroscafi della Società di navigazione dei laghi e della Laguna veneta, sempre per comitive. La Società di navigazione «Elettra - Trieste» concede il 30% a comitive di almeno 20 persone verso esibizione di un assegno da ritirarsi presso la Direzione della società di navigazione entro i due giorni prima.

Teatri e Cinematografi: Sconto individuale del 50% sui prezzi d'ingresso ai teatri del Regno e sui prezzi d'ingresso e posti nei cinematografi. Il «Politeama Rossetti» mette a disposizione al 50% 50 poltrone nelle ultime due file per tutti gli spettacoli meno che per il circo equestre per il quale mette a disposizione 20 poltrone.

Tutte le riduzioni dei teatri e cinematografhi s'intendono per giorni feriali escluse le prime rappresentazioni e le serate d'onore.

Musei e Gallerie: Entrata gratuita ai Civici Musei di storia naturale, storia e arte. Per comitive verso preavviso all'Intendenza di Finanze riduzione da lire 2 a cent. 50 per la visita al Castello di Miramare.

Biblioteche: Sconti rilevanti a tutte le biblioteche del Dopolavoro sui prezzi di copertina dei libri editi e venduti dai più noti editori e librai italiani.

Farmacie: 1) Sconto del 5% sui diritti professionali dei medici. 2) Rinnuncia al diritto d'asse di lire 3 dovuto per travaso di ossigeno. 3) Applicazione dello sconto del 10% sui bendaggi, oggetti di gomma e presidi chirurgici. 4) Riduzione del diritto addizionale da lire 4 a lire 2 per ricette spedite di notte. 5) Riduzione del diritto addizionale da lire 2 a lire 1 per le ricette spedite nelle ore di chiusura diurna.

Come si vede l'Opera Nazionale Dopolavoro esplica le sue attività in ordine culturale, fisico, morale, a vantaggio delle classi lavoratrici. Va aggiunto che i dopolavoristi possono ritirare presso la ferrovia Trieste - Villa Opicina una legittimazione valevole per un anno solare, che dà diritto al passaggio ridotto per Cologna e Villa Opicina.

Anche le corriere Linea Trieste-San Canzian d'Istria, fanno ai tessuti lo sconto del 30% e per comitive prezzi ancor più ridotti. La linea Trieste-Barcola-Miramare fa pure ai dopolavoristi una riduzione notevole.

Così pure alberghi e trattorie, negozi di vestiario, di calzature, di pellicerie, di musica e di ottica, di fotografie e qualche industria grafica consentono a chi esibisca la tessera dell'O. N. D. riduzioni sensibili, che variano dal 7 al 25 per cento di riduzione sulle spese o sulle consumazioni.

I gerarchi triestini

Ogni tessera individuale è firmata da S. E. Turci, commissario straordinario dell'O. N. D. e da Simona Cacciola, direttore centrale. Esse vengono rilasciate a Trieste dalla Segreteria provinciale dell'Opera. Si tratta di tessere di riconoscimento, con fotografia, molto simili a quelle del Partito. Tessere speciali sono quelle dei postelegrafonici e dei ferrovieri, rilasciate dalle rispettive Segreterie dopolavoristiche.

L'ing. Cobelli, segretario federale del Partito, è presidente del Direttorio dell'O. N. D., del quale Luciano Bais è segretario, e membri i signori Cesare Pagnini, avv. Gustavo Conici, comm. Luigi Albano, avv. Roberto Biasoli, segretario dei postelegrafonici, dott. Giuseppe Rudinich, Augusto Cecchini, rag. Cioni, segretario dell'Associazione del pubblico impiego, dott. Coffer, presidente del gruppo locale della Lega Nazionale, il comm. Coccianich, Cesare Guglielminetti, segretario dell'Associazione ferroviari fascisti, avv. Aldo Lussi, presidente del Comitato dell'Opera Nazionale Bailla, comm. Melchiorri, segretario dell'Ufficio della Confederazione dei sindacati di via Lupatina.

Leone Lupo, N. D., non è notissimo, è in via Paduna N. 4. L. D., che ospita anche la Federazione italiana dell'escursionismo, della quale è segretario regionale il prof. Risegari.

L'O. N. D. è un ente di coordinamento di tutte le attività dopolavoristiche, le quali si suddividono nelle seguenti sezioni:

1) Escursionismo (direzione tecnica per città e provincia, dott. Marino Puzi); 2) educazione fisica sport (direzione tecnica, rag. Marovich); 3) filodrammatica (direttore avv. Antonio Pittani).

Sono in formazione le sezioni dopolavoristiche, con rispettive direzioni tecniche, per la musica, la cinematografia, la radiofonia, l'insegnamento professionale, per il Dopolavoro femminile, per il Dopolavoro di cura, per il folklore, l'economia domestica, le industrie dopolavoro, la sanità ecc.

Inoltre ci sono le commissioni di collegamento per gli impiegati privati, per i bancari, per i dipendenti degli enti locali, per gli impiegati statali, per gli addetti all'ospitalità, per la gente di mare, per i portuali ecc.

L'adesione all'O. N. D. non si fa personalmente, ma attraverso la società alla quale si aderisce. Tutte le società culturali, sportive, professionali ecc., sono sotto il diretto controllo, per legge dell'ente, il quale prima di rilasciare la tessera trasmette la domanda alla centrale di Roma, dalla quale si ha l'autorizzazione ad accordarle cumulativamente alle società e alle associazioni.

L'importanza attribuita dal Regime all'O. N. D. è grandissima: non si può ottenere dalle autorità di polizia un permesso di trattamento di varia indole, se prima non viene dato il nulla osta da parte di questo ente parastatale, che funziona disciplinatissimo nelle provincie del Regno. La tessera viene rilasciata previo versamento di 5 lire, quota d'iscrizione, che dà il diritto alle facilitazioni più sopra elencate.

L'opera di cultura

Per quanto riguarda il problema della divulgazione della cultura, il Direttorio provinciale dell'O. N. D. ha esaminato la situazione delle biblioteche popolari, che attualmente, per ragioni di economia, sono state chiuse dal Comune, richiedendo per il personale un onere notevole. Pertanto l'O. N. D. ha allo studio un programma per ottenere la concessione e la gestione in proprio di queste biblioteche popolari del genere.

L'Opera cura altresì manifestazioni collettive, escursioni, gite e concorsi. Vi si allestirà un concorso di orti e giardini, che sarà affidato al dott. Turek.

Per quanto riguarda la stampa, l'O. N. D. sta creando in tutte le provincie propri bollettini, come ne esistono a Padova e a Udine, oltreché nei maggiori centri.

Grande incremento hanno preso i dopolavoro aziendali, di cui modello del genere è il Dopolavoro del Cantiere Navale Triestino di Monfalcone, che ha dato saggi sorprendenti. Ma tratteremo in altra occasione sull'attività dopolavoristiche delle varie sezioni.

Cura termale gratuita. A tutto il 30 marzo a. o., può essere presa visione nella Cancelleria dell'Ufficio municipale di Igiene (via R. Pitteri 2), durante le ore d'ufficio, delle condizioni per l'ammissione gratuita per la cura nel R. Stabilimento Termale «Carlo Alberto» di Acqui durante la stagione termale 1928.

Le prove della motonave «Egeo»

Il Cantiere San Rocco, l'officina dove l'arte e i nostri operai ha creato dei meravigliosi capolavori navali, si è sciolto dal suo porto una nuova bellissima unità, destinata alla «Luglia», l'ardita società di Bari. L'Egeo, nave non molto grande, ma di bellissima costruzione e di perfetto allestimento, ha fatto ieri un'ottima prova di velocità, superando le 14 miglia. Di linee molto eleganti, ha l'interno sistemato come un grande piroscafo passeggeri, dove i viaggiatori troveranno la comodità che non trovano certo attualmente ai piroscafi che fanno il servizio nell'Egeo. Sott'acqua, saloni da pranzo, sale da musica e da fumo semplicemente molto finemente allestite, rendono loro piacevole il viaggio. I tecnici hanno applicato a questa costruzione tutti i ritrovati della tecnica moderna e ne hanno fatto un piccolo capolavoro.

L'Egeo è la terza nave che entra in linea per la Puglia e fra qualche mese sarà seguita dalla quarta e ultima della serie. Le gemelle dell'Egeo, le «Egitto» già da tempo in navigazione, hanno fatto ottima prova e sono state accolte nei vari porti con grande simpatia.

Ferruccio Benini a Trieste

Incominciamo oggi a Venezia la solennità a ricordo di Ferruccio Benini, morto in piena guerra, nella sospensione delle sorti che tutti gli animi tenevano in orgoglio, il grande attore del Teatro veneziano non poté avere allora un compianto funebre adeguato alla sua popolarità immensa. La sua Venezia era ancora in attesa delle armi nemiche; la sua Trieste era stretta nel pugno straniero, e a mala pena vi giungevano le notizie dei lutti d'Italia. Ben si può dire «da sua Venezia», «da sua Trieste», poiché queste per il gentile attore, di nascita genovese, erano le città del cuore e dell'anima. Non poteva essere diversamente. Per quanto il grande artista fosse adorato anche a Roma e a Milano, era pur Venezia e Trieste le grandi città di parlata veneta, dove il pubblico non solo era con lui un unico spirito, ma un'unica. Nell'una e nell'altra egli recitava ogni anno. A Venezia, patria di Goldoni e di Gallina; a Trieste, sospiro del suo cuore d'irredentista.

Tanto spesso egli vi veniva, e tanto lunghi erano i suoi corsi di recite, che egli e gli attori della sua compagnia, conoscevano tutti i triestini. Raccontò Giulio Piazza, che recitando il Benini in un elegante luogo di cura molto lontano, i suoi attori riconobbero nel pubblico un gruppo di nostri concittadini, e chiamò il nome di nostri concittadini, quasi appena li vide, come se: «Maravigliosi, qui le tre triestini».

E' giusto soggiungere che altrettanto sarebbe potuto accadere ad Emilio Zago, il quale pure conosceva i triestini da uno ad uno. Anche egli veniva ogni anno a Trieste, e faceva una stagione lunghissima, da Natale alla fine di gennaio. Erano tempi gloriosi per il Teatro veneziano. Con attori di quella taglia, si potevano rappresentare quindici in una sola stagione. Il teatro di Gallina era ancora tutto vivo, si diceva, e la bella comedia di Renato Simoni, Zago, con la sua compagnia, recitava invariabilmente al Teatro Filodrammatico. Meno abituandosi era Ferruccio Benini, sia nella stagione, sia nella scelta del teatro, veniva talvolta d'intervento, talvolta di recite, più spesso la quaresima, quando l'opera veniva in stagione lunghe, e anche con i suoi di recite; compariva al Teatro Armonia (poi Goldoni), al Filodrammatico, al Politeama Rossetti; ma poi finì con la stabilirsi sulla scena del Teatro Fenice, che divenne il suo teatro privilegiato, per non dire il suo regno. E quando si celebrò il venticinquesimo anniversario del Teatro Fenice, fu lui a celebrarlo.

Comunque, la prima comparsa a Trieste del Benini l'avrebbe fatta, come attore, in un teatro d'opera, che si era in via Giulia e del quale si parlava perfino il ricordo. Ogni anno, in quel tempo, Trieste improvvisava un teatro d'estate, più o meno al fresco: ora il Campo Marzio, ora a Barcola, ora verso il Boschetto, ora in via Corneo, per il più baracconi: ma non munta: in uno diroso l'orchestra delle opere Pie, tra Mascagni, e nell'altro recito, come vedremo, Ferruccio Benini. Di quegli spettacoli e dei successivi, il grande attore non serviva altra commedia, che il generoso entusiasmo delle masse d'allora per gli attori giovani. E delle sue prime stagioni invernali, ricordava i vegliotti: specialmente quelli del Teatro Armonia, dei quali in tempo di quaresima non sarebbe bello rievocare i ricordi misteriosi.

A memoria nostra, egli era l'attore più illustre della compagnia veneziana fondata da Giacinto Cailina, e poi l'apocampo della più meravigliosa compagnia dialettale che recitasse in Italia. Perché il suo teatro favoriva una ormai il Teatro Fenice, egli solava prendere domicilio in via Battisti. Ossia portava qui la sua curiosa economia domestica, di tipo patriarcale, in cui tutti vivevano in famiglia, ed erano in verità stretti parenti, e s'adoravano tutti; e si vedeva la prima attrice occuparsi anche del rifare le stanze, e l'attrice giovane andare per le spese, e la madre preparare il risotto. Seppur le funzioni non erano inverse: questo vero potranno dire i conoscenti più stretti, e i cronisti più esatti della grande famiglia di comici veneziani.

L'entusiasmo, divenuto a poco a poco venerazione, del pubblico triestino per Ferruccio Benini, potrebbe essere documentato sopra tutto dalla casertina. Ma non fu entusiasmo che dimpiavasi in un subito, come per altri astri della scena: quell'attore così fine, così signorile, che recitava nelle mezze tinte della commedia dialettale, dovette guadagnarsi a grado a grado la passione del pubblico. Dovette illuminarlo, per così dire. Ma poi il pubblico gli divenne fedele. Non erano allora quei pubblici nervosi e capricciosi d'anni successivi, che sempre volevano uomini nuovi, cose nuove, e si disinteressavano di quello che l'anno prima li aveva mandati in visibilio: era un pubblico che amava ripetere i suoi godimenti e approfondire le sue conoscenze, che ci teneva a vedere un artista illustre ed amato divenirgli quasi concittadino. E Ferruccio Benini, in verità, era qui stimato un concittadino.

Non già che egli frequentasse le compagnie e i ritrovi; aveva, specialmente, dopo il suo matrimonio, abituato troppo casalingo per questo ma non rifiutava mai di recitare sul palcoscenico della Giannina, dove i filodrammatici sociali erano tutti amici suoi; andava a passare qualche pomeriggio nella relazione dell'Indipendente, dove si sturava un paio di bottiglie in suo onore.

Intervenero alle prove il comandante Saccì, in rappresentanza della Marina; il vice direttore del Cantiere S. Rocco ing. Brunelli; il comm. Milano, ing. Spinelli e l'isp. Curramia, rappresentanti della navigazione Pugliese, il col. Amendola, ing. Cavalcanti, ing. Basso e ing. Sulligoi del Registro Italiano; il cap. Pronuda, di Porto; Caffarella della Capitaneria di mare; l'ing. Fabbri del Lloyd Triestino; gli ingegneri Demarelli, Timeus, Cavesazzi, Doria, Cakovin, Trani e Brusini; l'ispettore Uicigrai; l'ing. Marina; l'ing. Blumier, fornitore della linea elettrica; il prof. Dequai e altri tecnici e capi d'arte.

Alle 13, dopo le prove iniziali, ha avuto luogo una colazione servita con proprietà dal sig. Palmiro Busoli del ristorante Piave. La prova dei motori costruiti dalla fabbrica macchine, durata oltre 6 ore, riuscì, come sempre, perfetta.

Comandante della nuova motonave è il cav. Gambardella, uno dei migliori ufficiali della «Puglia», che ha fatto molto eroicamente la guerra e che è stato ferito da una palla di cannone, mentre una volta è stato lui ad affondare un sommergibile nemico.

Fra giorni l'Egeo lascerà il nostro porto per entrare in linea.

Littoria

Il convegno domenicale della Mutua fra comunisti. Anche domenica, dalle 18 in poi, si terrà in sala Tarbini la cometa riunione di danza organizzata dalla Mutua fra comunisti. La nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

La colossale e bellissima nave costruita dal Cantiere S. Marco in soli 15 mesi, illustrata oltre che da un esauriente descrizione tecnica ed una serie di nitide riproduzioni fotografiche, anche da un articolo inglese. Nel medesimo numero sono pure riportate le relazioni degli ultimi vari viaggi di collaudo di navi costruite nei Cantieri di Trieste e Montebelluna.

Il rinnovamento della tessera per gli ufficiali della Milizia fuori quadro. Il comando della VI zona della M. F. ha emanato il seguente avviso: «I militari della Milizia fuori quadro, che sono in possesso della tessera di appartenenza, dovranno rinnovarla entro il 15 marzo 1928».

Comando S. Legione «S. Giusto». Tutti i fascisti iscritti a questa Legione, nel ruolo del 2° bando, sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

Istruzione contrattori al comando della Legione. «Questo comando: Domanda: «I contrattori della Legione, che sono in possesso della tessera di appartenenza, dovranno rinnovarla entro il 15 marzo 1928».

Iscritta «Luigi Morara Sassi della S. Legione». Tutti i comunisti appartenenti alla VI zona della M. F. sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Ardua». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Vocchia guardia». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

28a Legione avanguardista. Da domani le 18 in poi, si terrà in sala Tarbini la cometa riunione di danza organizzata dalla Mutua fra comunisti. La nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

La colossale e bellissima nave costruita dal Cantiere S. Marco in soli 15 mesi, illustrata oltre che da un esauriente descrizione tecnica ed una serie di nitide riproduzioni fotografiche, anche da un articolo inglese. Nel medesimo numero sono pure riportate le relazioni degli ultimi vari viaggi di collaudo di navi costruite nei Cantieri di Trieste e Montebelluna.

Iscritta «Luigi Morara Sassi della S. Legione». Tutti i comunisti appartenenti alla VI zona della M. F. sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Ardua». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Vocchia guardia». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

28a Legione avanguardista. Da domani le 18 in poi, si terrà in sala Tarbini la cometa riunione di danza organizzata dalla Mutua fra comunisti. La nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

La colossale e bellissima nave costruita dal Cantiere S. Marco in soli 15 mesi, illustrata oltre che da un esauriente descrizione tecnica ed una serie di nitide riproduzioni fotografiche, anche da un articolo inglese. Nel medesimo numero sono pure riportate le relazioni degli ultimi vari viaggi di collaudo di navi costruite nei Cantieri di Trieste e Montebelluna.

Iscritta «Luigi Morara Sassi della S. Legione». Tutti i comunisti appartenenti alla VI zona della M. F. sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Ardua». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Vocchia guardia». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

28a Legione avanguardista. Da domani le 18 in poi, si terrà in sala Tarbini la cometa riunione di danza organizzata dalla Mutua fra comunisti. La nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

La colossale e bellissima nave costruita dal Cantiere S. Marco in soli 15 mesi, illustrata oltre che da un esauriente descrizione tecnica ed una serie di nitide riproduzioni fotografiche, anche da un articolo inglese. Nel medesimo numero sono pure riportate le relazioni degli ultimi vari viaggi di collaudo di navi costruite nei Cantieri di Trieste e Montebelluna.

Iscritta «Luigi Morara Sassi della S. Legione». Tutti i comunisti appartenenti alla VI zona della M. F. sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Ardua». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

V. Centuria «Vocchia guardia». Tutti i capisquadra e militi dipendenti da questa Centuria sono invitati a presentarsi da lunedì 27 corr. sabato 3 marzo, ore 14 alle 15 in caserma di via Fieriera n. 12 per comunicazioni.

Il turno di pagamento delle pensioni statali

Per il pagamento delle pensioni statali dal 25 febbraio 1928 a tutto marzo 1928, si effettuano dalla Sezione statale di R. Tesoreria — via Geppa N. 3, pianoterra — sarà osservato il turno appreso indicato tenendo per norma il numero del libretto personale di pensione.

1) Pensionati civili e militari del cessato regime.

a) Vedove e orfani: 25 febbraio 1928, dal N. 1 al N. 900; 1 marzo dal N. 901 al N. 1700; 2 marzo, dal N. 1701 al N. 2890; 3 marzo, dal N. 2891 al N. 12000; 5 marzo, dal N. 12001 in poi.

b) Pensionati diretti: 25 febbraio 1928, dal N. 1 al N. 1100; 1 marzo, dal N. 1101 al N. 2600; 2 marzo, dal N. 2601 al N. 9100; 3 marzo, dal N. 9101 al N. 18000; 5 marzo, dal N. 18001 in poi.

c) Invalidi, vedove ed orfani dell'ex esercito austriaco (esiti di provvisori): 12 marzo 1928 tutti.

I pensionati delle vecchie provincie osserveranno il seguente turno:

Libretti bianchi: 6 marzo 1928, dal N. 1 al N. 2010800; 7 marzo, dal N. 2010801 al N. 2021800; 8 marzo, dal N. 2021801 al N. 2027500; 9 marzo, dal N. 2027501 in poi.

Libretti gialli: 12 marzo 1928, dal N. 600000 in poi; 13 marzo, dal N. 1 al N. 599999.

Libretti rossi: 21 marzo 1928, tutti.

Tutti gli accenti senza libretto di pensione sia delle vecchie provincie, sia del cessato regime, saranno pagati al 28 febbraio 1928. Le quote dovute per sequestri e alimenti sono tutte indistintamente pagabili il giorno 5 marzo 1928.

I pensionati che non si presenteranno nel giorno loro stabilito dovranno attendere per riscuotere che siano cessati i turni cennati e si presenteranno perciò dal giorno 14 al 31 marzo 1928, eccettuato il giorno 21. I signori pensionati, ritirato l'ordine di pagamento allo sportello n. 4, quattordicesimo, possono incassare indistintamente a qualunque cassa (sportello N. 6 e N. 8).

Il numero speciale de «I Cantieri giuliani per il «Conte Granden». La rassegna tecnica «I Cantieri giuliani», edita dall'Ufficio stampa del Lloyd Triestino e diretta dal comm. Bruno Astorri, è uscita questo mese in edizione speciale dedicata all'avvenimento che ha reso giustamente orgogliosa la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

La colossale e bellissima nave costruita dal Cantiere S. Marco in soli 15 mesi, illustrata oltre che da un esauriente descrizione tecnica ed una serie di nitide riproduzioni fotografiche, anche da un articolo inglese. Nel medesimo numero sono pure riportate le relazioni degli ultimi vari viaggi di collaudo di navi costruite nei Cantieri di Trieste e Montebelluna.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatro della Commedia. Compagnia D'Angel-Calabrese. Ore 17.15 e 20.35: «Il viaggio di collaudo» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Regia. Dalle 16: «I cavalieri della luna» di G. Basso, con la nostra città e che dopo la costruzione della «Saturnia» rappresenta la tappa più importante nella mirabile ascesa della nostra industria delle costruzioni navali: il viaggio di collaudo e il primo ricevimento a bordo del «Conte Granden».

Cine Teatro Reg

Seimila lire di bottino da una cassaforte squarciata

Apprendendo della notte ventosa, nonché della solitudine del luogo, ma riuoli per ora ignoti, presso di mira la cassaforte dell'agenzia esattoriale di Muggia, filiale della ditta Dionisi di Trieste.

I malandrini, servendosi di uno scoppio, forata la finestra di una latrina, in un rullo adiacente al Corso Vittorio Emanuele, riuscirono, dopo aver superate parecchie difficoltà, a penetrare negli uffici.

Servendosi quindi, come poi risultò, di una lanterna cieca, si avvicinarono alla massiccia cassaforte che con la sua mole possiede pregevolmente in un angolo e protetto da mobili il ragguardevole lume della lampada e messi in azione gli ordigni che s'erano portati seco si affrettarono a realizzare la loro losca e criminosa impresa.

Intaccata la parete posteriore della cassaforte, riuscirono, dopo molti sforzi, a penetrare in un largo squarcio attraverso il quale fu loro facile di impossessarsi del bottino contenuto nel pesante forziere: 6000 lire. Indi i ladri rifecero rapidamente la via aperta con tanti stenti e rigagnadragano la strada dove si dileguarono nelle tenebre.

La mattina appresso, gli impiegati dell'esattoria, entrati negli uffici, furono sorpresi per il grande disordine che vi regnava e non tardarono a comprendere e ad accertare che la fatica dei ladri non era stata inutile, perché lo squarcio prodotto alla cassaforte lo rivela. Passato il primo momento di sorpresa, gli impiegati si affrettarono ad avvertire i carabinieri di Muggia i quali si recarono subito sul posto col tenente Bisica per iniziare i rilievi. Contemporaneamente, informati dell'accaduto, sopraggiunsero pure alcuni miliziotti ed agenti di p. s.

Il lavoro di indagini, dopo un attento e minuzioso rilievo che i malandrini, appena compiuto il colpo, avevano avuto cura di far sparire con uno straccio, le impronte lasciate negli uffici e sulla cassaforte, che avrebbero facilmente potuto tradirli e mettere sulle loro tracce la giustizia. Ma non si cancellarono tutti perché alcuni poterono essere ritrovati e inoltre gli organi di p. s. riuscirono ad accertare dal diligente sopralluogo, indizi abbastanza notevoli per seguire le tracce dei ladri i quali, com'è presumibile, non tarderanno ad essere scoperti ed acchiappati.

Del furto venne pure prontamente avvertita la nostra Questura la quale ha impartito precisi ordini ai propri agenti perché cooperino all'opera di indagine.

Due visite inattese

L'altra sera la sarta Anna Travan, rientrando nella propria abitazione situata in via Bergamasco 12, fu vivamente impressionata nel constatare che la porta d'entrata che alla nell'assessorato aveva accuratamente chiusa a chiave, era aperta. Con un certo batticuore entrò cautamente nell'abitazione, dove trovò ogni cosa scoperta e non tardò a comprendere che nella sua assenza un ignoto aveva voluto farle una visita.

La Travan, fatto un rapido inventario delle sue robe, accertò che da un armadio le erano stati rubati degli effetti di vestiario e un orologio, del valore complessivo circa 450 lire. Calmatasi alquanto per la brusca emozione, la Travan si recò alla stazione dei carabinieri del rione a denunciare il furto.

L'altra sera, tale Giuseppe Ambroccini, abitante in via Olamiana 10, ricercando, trovò l'alloggio tutto a squadrato.

Ladri ignoti avevano rubato, durante la sua assenza, circa 400 lire di effetti di vestiario e biancheria. L'Ambroccini si recò a denunciare il furto alla vicina stazione dei carabinieri.

Drammi della nevrosi

Una signora si spara una revolverata

Un colpo di rivoltella echeggiò ieri mattina in una stanza dell'abitazione della famiglia M. in via della Ginnastica. Poiché in quella stanza s'era chiusa, poco prima la signora L. M., i familiari accorsero spaventatissimi e sfondata la porta ebbero la piena visione della signora ferita, priva di sensi, accasciata vicino al letto. Accanto a lei v'era una rivoltella con la quale la disgraziata s'era sparato un colpo al petto. Fu una gara affannosa per soccorrerla mentre qualcuno si recava in fretta in una vicina farmacia, da dove telefonò alla Guardia medica. Poco dopo fu sul posto il sanitario di turno che dispose opportunamente perché la signora fosse trasportata con sollecitudine all'Ospedale Regina Elena.

Nel frattempo la disgraziata aveva ripreso i sensi e, interrogata, rispose che si trattava di una nevrosi, che da tempo con la vita perché tormentata dalla nevrosi. Risultò inoltre che da alcuni tempo ella era in una continua prostrazione d'animo per il fatto che suo marito s'era allontanato da lei.

Per desiderio della famiglia, la signora, le cui condizioni non sono gravi, fu successivamente trasportata all'Ospedale al Sanatorio Villa Serena in via Domenico Rossetti.

I rilievi di legge furono assunti dagli organi del Commissariato di p. s. di via Guido Brunner che, recatisi nell'abitazione, procedettero al sequestro della rivoltella. L'arma conteneva ancora cinque cariche.

Aste al Monte di Pietà. Il Monte di Pietà esporta, oggi 24 corrente, all'asta diversi oggetti preziosi, tra i quali alcuni di rilevante valore. Sono inoltre esposti: stoffe da pranzo, piano, pianino, gramofoni, motociclette, biciclette, apparecchi fotografici, servizi cinesi, oggetti artistici e altro.

Chi ha smarrito 100 lire? Il dott. Michele Rispoli ha rinvenuto una baucetta da 100 lire e l'ha consegnata al Commissariato di P. S. di via Valdirivolo, ove, chi l'ha smarrita, potrà ritirarla.

Audizione di canzoni regionali all'Istituto Tecnico Leonardo Da Vinci. Sabato 25 corr., alle 12, la gentile artista Geni Salero terrà all'Istituto tecnico Leonardo da Vinci un concerto di canzoni regionali italiane per gli alunni.

Il seguente programma: Toscana. Figlio d'orco (1700); Veneza. I dieci mesi dell'anno (1700); Sicilia. Canto di carriera; Piemonte. Il grillo e la formica (dalla raccolta di Leone Sinigaglia); Forlì. Stornella, realizzata con l'ausilio di armonie campestri. Inedita. Dedicata al Duca; Puglia. Battitori di grano; Lazio. «Ella la nana bambina»; Napoli. Tarantella.

Accompagnerà al pianoforte il maestro Nunzio Rauting.

In memoria d'una maestra. Ieri mattina il direttore della scuola comunale di via Mazzini, signor Mario Pasquali, circondato da parecchie insegnanti, volge, con gesto gentile, radunare un gruppo di allieve delle singole classi per dedicare una ghirlanda di fiori alla tomba della docente Bice Noli, spentasi quindici giorni sono, e della quale è rimasto vivo e caro ricordo come di una buona e valorosa maestra.

La cronaca del fuoco

L'incendio allo scalo della Stazione Centrale - Una stufa incendiaria Fuligine in fiamme

Come abbiamo già brevemente accennato, iernotte si manifestò un incendio allo scalo della Stazione Centrale. Verso le 24 alcuni ferroviari e manovali passando vicino ad un piazzale recintato attingo al deposito delle locomotive, dove erano state ammassate venti cattede di traversine, scorse delle colonne di fumo elevarsi dalle stesse e fra le traversine videro brillare delle fiamme. Immediatamente venne dato l'allarme e mentre i ferroviari aiutati dai militi di guardia del reparto della V Legione della Milizia ferroviaria «Ugo Del Fiume» si affrettavano nelle prime manovre d'isolamento del fuoco e l'estinzione, furono telefonatamente avvertiti i vigili al fuoco, che accorsero agli ordini del vicecomandante ing. Sapunzich.

Il fuoco alimentato dal forte vento si presentava molto pericoloso e i vigili lo dovettero lavorare senza tregua per tutta la notte e parte della mattina prima di poter completare l'opera di estinzione.

Iernotte da parte dei dirigenti dell'amministrazione delle Ferrovie dello Stato venne avviata un'inchiesta per accertare la causa dell'incendio, ma non è stato possibile finora di appurarla. L'ipotesi che l'incendio fosse stato originato da qualche favilla lanciata da un treno in corsa sarebbe da scartarsi, dato che il deposito delle cattede di traversine venne collocato lontano dai binari appunto in considerazione di questa possibile eventualità. Tuttavia non è escluso che sia stata proprio una favilla portata dal forte vento ad incendiare le traversine. Ma questa è soltanto una supposizione.

I danni ammontano a diecimila lire e saranno rifusi dall'assicurazione.

Ieri sera verso le 20.30 l'appuntamento principale dei vigili al fuoco fu avvertito che al secondo piano dello stabile di viale Tartini n. 8 s'era manifestato un incendio. Si trattava di un principio d'incendio che era stato determinato dall'accidentale rovesciamento di una stufa a petrolio. All'arrivo dei vigili l'incendio era già stato domato dai casalinghi. Furono danneggiate alcune mobili. Il danno ammonta a qualche centinaio di lire, non coperto d'assicurazione.

Iersera, verso le 22, gli inquilini della casa n. 29 di via Donatoni ebbero serio motivo di inquietarsi per un violento ed improvviso irrompere di scintille e fumo dal camino col rispondente al forno della panetteria Vattovaz, sita al pianterreno dello stabile. Vivamente allarmati, si affrettarono a darne sollecito avviso ai vigili al fuoco, i quali, al comando del ten. Ugo, furono subito sul posto.

Dopo un'ora di attivo lavoro il fuoco, provocato dalla negligente manutenzione del camino, venne spento e fu eliminato così ogni ulteriore pericolo.

Il danno, coperto di assicurazione, ammonta a un centinaio di lire.

Tre mucche carbonizzate causa l'incendio di un fienile

Il signor A. Rippepi, appunto di Fianigola, passato ieri verso le 23.30, così ci comunica il nostro corrispondente d'Isola d'Istria — lungo la linea ferroviaria, vide con sorpresa che da un fienile, situato ad una trentina di metri dalla sala Verdi, si elevavano nuvole di fumo. Contro che si trattava di un incendio, corse a dar l'allarme alle case vicine e ritornò subito sul posto. La stalla sottostante al fienile era chiusa e si udivano mugugni e colpi furiosi di bestie spaventate. I suoi sforzi sfondarono la porta, essendo molto solida, trascorrendo tanto tempo, con l'arrivo di altra gente, si poté riuscire nell'intento. La stalla era tutta un bruciare e nessuno perciò si arrese a varcare la barriera di fuoco per salvare le povere bestie — tre mucche — che erano legate alla catena.

Si cercò di spegnere il fuoco a furia di secchi d'acqua, ma tutto fu inutile. Nella stalla c'era molto fieno e il fuoco divampava furiosamente. Poco dopo arrivarono i vigili al fuoco, ai quali però non rimase che circoscrivere il fuoco per impedire che si propagasse alle case vicine.

Dopo un'ora di febbrile lavoro l'incendio fu domato, ma della stalla rimasero solo i muri ed in mezzo alle macerie fumanti le carcasse delle tre povere bestie. Il danno ammonta a circa 20.000 lire ed è coperto d'assicurazione. Le cause dell'incendio non sono note.

Una carretta si rovesciò in un fossato e un calzaio ne è tratto malecorno

Nel pomeriggio di ieri il calzaio Valentino Lack, di 28 anni, abitante al N. 51 di via Maria Maddalena superiore, e suo cugino Giovanni Viscovitz, si recarono nella località nominata «Noghera» per regolare alcuni loro affari. Partirono con una carretta trainata da un cavallo, di proprietà del Viscovitz e verso sera erano sulla via del ritorno, quando sulla strada di Zaulo vennero ad un tratto raggiunti e sorpassati da un'automobile che procedeva a grande velocità. Il cavallo, spaventato, s'impazzì e si dette a galoppare a precipizio trascinandosi dietro la carretta. Il Lack e il Viscovitz tentarono di frenare l'animale, ma invano, che esso continuò la corsa finché ad un certo momento andò a battere contro un paracarro. All'urto la carretta si rovesciò in un fossato che costeggiava la strada e disgraziatamente il Lack finì sotto al veicolo. A stento il Viscovitz, che nel pauroso caso si ritrovò rimasto incolume, riuscì a liberare il cugino, sul cui corpo gravava il peso del veicolo rovesciato e che sanguinava da varie ferite. Telefonato alla Guardia medica, accorse sollecitamente sul posto il sanitario, che fece trasportare con l'autolettiga il Lack all'Ospedale Regina Elena dove giunse verso le 19.30. Il medico di servizio all'assistenza gli riscontrò una ferita lacero-contusa al vertice del capo, escoriazioni multiple alla faccia e forti contusioni al dorso, lesioni giudicate guaribili in un paio di settimane. Dopo le prime mediche il Lack venne accolto nel X reparto.

L'attività della polizia anonaria. Lo Ufficio municipale di polizia anonaria comunica il seguente riassunto numerico dell'attività esplicata dal 10 al 19 febbraio 1928: 1042 sequestri risolti (dei quali 190 panettoni), oltre alla costante sorveglianza di tutti i mercati e posteggi fuori mercato; 178 sequestri di generi alimentari diversi perché inammissibili al consumo sui mercati e negli esercizi; 660 assegni latiti; 174 prelevazioni di campioni d'aria per l'analisi; 3 denunce per contravvenzione alle vigenti disposizioni sul calmere, nonché all'obbligo dell'esposizione dei prezzi su tutti i generi esposti in vendita; 22 denunce per inconveneri in linea di polizia sanitaria industriale; 146 denunce alla R. Prefettura per contravvenzione alle leggi sanitarie di vigilanza igienica sugli alimenti in seguito a sequestri o prelevazioni di campioni; 1 contravvenzione di polizia anonaria (ammenda).

Si uccide con un colpo di rivoltella

dopo avere scritto che non vuol essere identificato

Ieri mattina, alcuni abitanti di Belvedere — ci comunica il nostro corrispondente da Grado — mentre si recavano al lavoro, covarono nei boschi un mucchio di paglia in una campagna fiancheggiante la strada maestra, il cadavere di un individuo con una ferita di rivoltella alla tempia destra. Il disgraziato stringeva in pugno l'arma di cui s'era servito per compiere il gesto disperato.

Della macabra scoperta vennero subito avvertiti i carabinieri, i quali, accorsi prontamente sul posto, piantarono il cadavere del suicida fino all'arrivo della Commissione giudiziaria per i rilievi di legge. Ma non si poté identificare il suicida, il quale al momento del suo folle atto aveva avuto cura di distruggere qualsiasi documento che avesse potuto facilitare all'autorità tale compito. Solo una lettera, ed anche questa senza firma, gli venne trovata addosso. In quella lettera, che era indirizzata, oltre a chiedere perdono per l'atto a cui, come scrive, è stato costretto, scongiura perché non si indaghi per la sua identificazione. Accanto al suicida, dell'apparente età di 55 anni, dimessamente vestito, fu pure rinvenuta una carta del Touring sulla zona carsica, vari pezzi di carta ed una boccetta

contenente residui di tintura di jodio. Tale particolare fece supporre all'autorità inquirente che il misero, prima di spararsi il colpo di rivoltella, abbia ingerito un forte quantitativo del disinfettante. Inoltre, egli fu trovato pure in possesso di un orologio d'oro e di una penna stilografica e di altri oggetti minuti.

Da ulteriori indagini si è potuto sapere che lo sconosciuto era stato visto in questi ultimi giorni aggirarsi per le vicine campagne e soffermarsi quindi, per qualche istante, presso l'albergo «La Pineta», dove s'era fatto portare delle uova e del vino. Prima di abbandonare il locale aveva consegnato al proprietario un ombrello, pregandolo di custodirlo fino al suo ritorno.

L'accidente di una giovane operaia.

La giornalista Norma Cominetti, di 17 anni, abitante in via Piccardi N. 17, addetta allo Stabilimento Mediano, in via Leo, ieri nel pomeriggio, verso le 15, mentre poneva della carta sotto la macchina, rimase impigliata col dito mignolo sinistro in un ingranaggio. Le compagne accorse alle sue grida, le portarono i primi soccorsi, mentre fu telefonato alla Guardia medica. Le Cominetti fu trasportata poi all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario di turno le riscontrò la frattura della falange del dito e dopo le cure del caso, la giudicò guaribile in due settimane.

La Lidelliana al Rossetti

E' giunta ieri la Compagnia d'opere d'opere comiche di Ines Lidell, che domani a sera inizierà le sue rappresentazioni al Politeama Rossetti con la brillante operetta di Lombardi e Ranzano «Innamorati», dove Ines Lidell, la possibiltà di mettere in luce tutte le doti di artista suggestiva e di interprete squisita. Accanto a lei il pubblico nostro ricorda con piacere la graziosa e applaudita soprano Nella De Campi, il comico Renato Triccoli e farà la conoscenza del tenore Ferrini che è considerato uno dei migliori del teatro d'opere italiana. Dirigerà il maestro Maggioni.

I posti prenotati dovranno essere ritirati in giornata al camerino del teatro, perché in caso contrario da domani saranno messi a disposizione dei numerosi altri richiedenti. Giacché si prepara una bella serata.

Teatro della Commedia. Le vecchie farse hanno il merito di richiamare sempre molto pubblico, e così fu ieri per il viaggio dei Berloni del Bisce, che ottenne un vivissimo successo e fu applaudita parecchie volte alla fine d'ogni atto. Non va dimenticato, però, che l'interpretazione fu veramente ottima e contribuì ad animare il lavoro, mettendo in rilievo tutto ciò che poteva riuscire piacevole. Carmelo D'Angeli-Calabrese rese la figura del protagonista con brio e spontanea comicità e fu assecondato da tutti, ma specialmente dalla De Fabrizi, dalla signora Dal Fabbro, dai Furani, da Alessandro Lazzari e dal Garagnani.

Alle 17.15 e alle 20.45 d'oggi la brillante commedia inizia la serie delle repliche.

Concerto di musica ebraica

Prima d'iniziare il concerto, il maestro Guido Nacumuli pronunciò un discorso. Rilevando alle origini del canto ebraico, l'oratore vede nell'anima del popolo monoteista il dramma solenne che a Dio confida il suo canto. E' l'anno che ricomincia di generazione in generazione, fanno a che gli eventi avversi non confondano i lineamenti. Non la memoria, che nel suo processo filogenetico ha ricordato in questi ultimi decenni tutto un manipolo di musicisti ebrei ad una ideale d'arte, che sembra rivivere la passione millenaria. Questi musicisti hanno veramente un tipo serio, e tale da non essere confusi con musicisti altri? Per i elementi musicali di cui dispongono sono il portato della civiltà occidentale: armonia intensa, svolgimento strufo, libero quanto si voglia, ma sempre rispondente ad una tradizione classica, che da Mendelssohn giunge a Wagner continua nei crepuscolari del romanticismo. L'espressione differenziale è quindi da ricercarsi nell'anima interiore, per cui talvolta s'affretta il ritmo e si rilancia in lunghi ondeggiamenti melodici. Parla da tutta questa musica sentita un alchimista di tragicamente scomposto, come da un cuore troppo esperto, che pur nell'ora dell'allegrezza non può vincere una sofferenza. Cui che ad uno squilibrio luminoso, cerchiato d'immagini vaghe e profumate, d'un subito risponde di un lugubre gorgoglio, in cui si agitano i fermenti del pessimismo della razza ebraica.

Originalissimo, fra tutti, apparve ieri sera il Bloch con la sua rapsodia «Sheolom» per violoncello e pianoforte. Il lavoro è ispirato al «Canto dei cantici» ed è scritto da uno spirito perfettamente rinnovato nella fede religiosa. Come nel Pizzetti l'anima moderna pare infusa di elementi gregoriani, così nel Bloch avvertiamo lo strapotente riemergere d'un lirismo lontano nei secoli, che lo sorprende alle radici dell'essere, e lo porta di là dalla tradizione occidentale. Questa sì, è musica che risuona in un modo diverso da tutte le altre; talvolta con una crudezza melodica che può anche dispiacere, talora con dei diffusissimi ritorni, una vena argine, ma rigogliosa e nuova, viva e appassionata. L'ha eseguita magnificamente il violoncellista Ettore Signon, che ne diede tutta la poesia in un chiarissimo lineamento, e con stupenda vivezza d'espressione. Il pubblico rivolse al concertista impetenti acclamazioni, e lo volle al più alto ripetute volte. Il brano, quanto mai difficile, sarà di certo ancora riprodotto dal prof. Signon, che trovò nel maestro Constantinescu un collaboratore temprato alle più difficili combinazioni pianistiche.

Tutti gli altri numeri del programma furono suonati dal maestro Nacumuli. E come fu vibrante e animosa la sua orazione, altrettanto godibile è stata l'esecuzione musicale. Il maestro Nacumuli ha ritratto dallo strumento gagliarde sonorità, trasparente lucidezza timbrica, impeccabile gioco meccanico. Attitudini queste verificate da una sensibilità straordinariamente viva, che soffre nota per nota, portando alla massima concentrazione il contenuto poetico.

Bella, se pure discontinua, è apparsa la «Fantasia del Milner». Temperamento più aristocratico palese l'Engel, che sorprende spesso con delle battute tripudianti di via; bella soprattutto la «Suite» «Hadiuk», densa di invenzione ritmico-armonica, mossa da un sovrano palpitio di misticismo.

Il maestro Nacumuli, dotto conferenziere e valentissimo elementare, fu fatto segno a frequenti applausi, quali si intensificarono alla fine del concerto, che si svolse in sala del Conservatorio Tartini, gremita d'un pubblico attento ed elegante.

TEATRI E CONCERTI

La Lidelliana al Rossetti

E' giunta ieri la Compagnia d'opere d'opere comiche di Ines Lidell, che domani a sera inizierà le sue rappresentazioni al Politeama Rossetti con la brillante operetta di Lombardi e Ranzano «Innamorati», dove Ines Lidell, la possibiltà di mettere in luce tutte le doti di artista suggestiva e di interprete squisita. Accanto a lei il pubblico nostro ricorda con piacere la graziosa e applaudita soprano Nella De Campi, il comico Renato Triccoli e farà la conoscenza del tenore Ferrini che è considerato uno dei migliori del teatro d'opere italiana. Dirigerà il maestro Maggioni.

I posti prenotati dovranno essere ritirati in giornata al camerino del teatro, perché in caso contrario da domani saranno messi a disposizione dei numerosi altri richiedenti. Giacché si prepara una bella serata.

Teatro della Commedia. Le vecchie farse hanno il merito di richiamare sempre molto pubblico, e così fu ieri per il viaggio dei Berloni del Bisce, che ottenne un vivissimo successo e fu applaudita parecchie volte alla fine d'ogni atto. Non va dimenticato, però, che l'interpretazione fu veramente ottima e contribuì ad animare il lavoro, mettendo in rilievo tutto ciò che poteva riuscire piacevole. Carmelo D'Angeli-Calabrese rese la figura del protagonista con brio e spontanea comicità e fu assecondato da tutti, ma specialmente dalla De Fabrizi, dalla signora Dal Fabbro, dai Furani, da Alessandro Lazzari e dal Garagnani.

Alle 17.15 e alle 20.45 d'oggi la brillante commedia inizia la serie delle repliche.

Concerto di musica ebraica

Prima d'iniziare il concerto, il maestro Guido Nacumuli pronunciò un discorso. Rilevando alle origini del canto ebraico, l'oratore vede nell'anima del popolo monoteista il dramma solenne che a Dio confida il suo canto. E' l'anno che ricomincia di generazione in generazione, fanno a che gli eventi avversi non confondano i lineamenti. Non la memoria, che nel suo processo filogenetico ha ricordato in questi ultimi decenni tutto un manipolo di musicisti ebrei ad una ideale d'arte, che sembra rivivere la passione millenaria. Questi musicisti hanno veramente un tipo serio, e tale da non essere confusi con musicisti altri? Per i elementi musicali di cui dispongono sono il portato della civiltà occidentale: armonia intensa, svolgimento strufo, libero quanto si voglia, ma sempre rispondente ad una tradizione classica, che da Mendelssohn giunge a Wagner continua nei crepuscolari del romanticismo. L'espressione differenziale è quindi da ricercarsi nell'anima interiore, per cui talvolta s'affretta il ritmo e si rilancia in lunghi ondeggiamenti melodici. Parla da tutta questa musica sentita un alchimista di tragicamente scomposto, come da un cuore troppo esperto, che pur nell'ora dell'allegrezza non può vincere una sofferenza. Cui che ad uno squilibrio luminoso, cerchiato d'immagini vaghe e profumate, d'un subito risponde di un lugubre gorgoglio, in cui si agitano i fermenti del pessimismo della razza ebraica.

Originalissimo, fra tutti, apparve ieri sera il Bloch con la sua rapsodia «Sheolom» per violoncello e pianoforte. Il lavoro è ispirato al «Canto dei cantici» ed è scritto da uno spirito perfettamente rinnovato nella fede religiosa. Come nel Pizzetti l'anima moderna pare infusa di elementi gregoriani, così nel Bloch avvertiamo lo strapotente riemergere d'un lirismo lontano nei secoli, che lo sorprende alle radici dell'essere, e lo porta di là dalla tradizione occidentale. Questa sì, è musica che risuona in un modo diverso da tutte le altre; talvolta con una crudezza melodica che può anche dispiacere, talora con dei diffusissimi ritorni, una vena argine, ma rigogliosa e nuova, viva e appassionata. L'ha eseguita magnificamente il violoncellista Ettore Signon, che ne diede tutta la poesia in un chiarissimo lineamento, e con stupenda vivezza d'espressione. Il pubblico rivolse al concertista impetenti acclamazioni, e lo volle al più alto ripetute volte. Il brano, quanto mai difficile, sarà di certo ancora riprodotto dal prof. Signon, che trovò nel maestro Constantinescu un collaboratore temprato alle più difficili combinazioni pianistiche.

Tutti gli altri numeri del programma furono suonati dal maestro Nacumuli. E come fu vibrante e animosa la sua orazione, altrettanto godibile è stata l'esecuzione musicale. Il maestro Nacumuli ha ritratto dallo strumento gagliarde sonorità, trasparente lucidezza timbrica, impeccabile gioco meccanico. Attitudini queste verificate da una sensibilità straordinariamente viva, che soffre nota per nota, portando alla massima concentrazione il contenuto poetico.

Bella, se pure discontinua, è apparsa la «Fantasia del Milner». Temperamento più aristocratico palese l'Engel, che sorprende spesso con delle battute tripudianti di via; bella soprattutto la «Suite» «Hadiuk», densa di invenzione ritmico-armonica, mossa da un sovrano palpitio di misticismo.

Il maestro Nacumuli, dotto conferenziere e valentissimo elementare, fu fatto segno a frequenti applausi, quali si intensificarono alla fine del concerto, che si svolse in sala del Conservatorio Tartini, gremita d'un pubblico attento ed elegante.

La Lidelliana al Rossetti

E' giunta ieri la Compagnia d'opere d'opere comiche di Ines Lidell, che domani a sera inizierà le sue rappresentazioni al Politeama Rossetti con la brillante operetta di Lombardi e Ranzano «Innamorati», dove Ines Lidell, la possibiltà di mettere in luce tutte le doti di artista suggestiva e di interprete squisita. Accanto a lei il pubblico nostro ricorda con piacere la graziosa e applaudita soprano Nella De Campi, il comico Renato Triccoli e farà la conoscenza del tenore Ferrini che è considerato uno dei migliori del teatro d'opere italiana. Dirigerà il maestro Maggioni.

I posti prenotati dovranno essere ritirati in giornata al camerino del teatro, perché in caso contrario da domani saranno messi a disposizione dei numerosi altri richiedenti. Giacché si prepara una bella serata.

Teatro della Commedia. Le vecchie farse hanno il merito di richiamare sempre molto pubblico, e così fu ieri per il viaggio dei Berloni del Bisce, che ottenne un vivissimo successo e fu applaudita parecchie volte alla fine d'ogni atto. Non va dimenticato, però, che l'interpretazione fu veramente ottima e contribuì ad animare il lavoro, mettendo in rilievo tutto ciò che poteva riuscire piacevole. Carmelo D'Angeli-Calabrese rese la figura del protagonista con brio e spontanea comicità e fu assecondato da tutti, ma specialmente dalla De Fabrizi, dalla signora Dal Fabbro, dai Furani, da Alessandro Lazzari e dal Garagnani.

Alle 17.15 e alle 20.45 d'oggi la brillante commedia inizia la serie delle repliche.

Concerto di musica ebraica

Prima d'iniziare il concerto, il maestro Guido Nacumuli pronunciò un discorso. Rilevando alle origini del canto ebraico, l'oratore vede nell'anima del popolo monoteista il dramma solenne che a Dio confida il suo canto. E' l'anno che ricomincia di generazione in generazione, fanno a che gli eventi avversi non confondano i lineamenti. Non la memoria, che nel suo processo filogenetico ha ricordato in questi ultimi decenni tutto un manipolo di musicisti ebrei ad una ideale d'arte, che sembra rivivere la passione millenaria. Questi musicisti hanno veramente un tipo serio, e tale da non essere confusi con musicisti altri? Per i elementi musicali di cui dispongono sono il portato della civiltà occidentale: armonia intensa, svolgimento strufo, libero quanto si voglia, ma sempre rispondente ad una tradizione classica, che da Mendelssohn giunge a Wagner continua nei crepuscolari del romanticismo. L'espressione differenziale è quindi da ricercarsi nell'anima interiore, per cui talvolta s'affretta il ritmo e si rilancia in lunghi ondeggiamenti melodici. Parla da tutta questa musica sentita un alchimista di tragicamente scomposto, come da un cuore troppo esperto, che pur nell'ora dell'allegrezza non può vincere una sofferenza. Cui che ad uno squilibrio luminoso, cerchiato d'immagini vaghe e profumate, d'un subito risponde di un lugubre gorgoglio, in cui si agitano i fermenti del pessimismo della razza ebraica.

Originalissimo, fra tutti, apparve ieri sera il Bloch con la sua rapsodia «Sheolom» per violoncello e pianoforte. Il lavoro è ispirato al «Canto dei cantici» ed è scritto da uno spirito perfettamente rinnovato nella fede religiosa. Come nel Pizzetti l'anima moderna pare infusa di elementi gregoriani, così nel Bloch avvertiamo lo strapotente riemergere d'un lirismo lontano nei secoli, che lo sorprende alle radici dell'essere, e lo porta di là dalla tradizione occidentale. Questa sì, è musica che risuona in un modo diverso da tutte le altre; talvolta con una crudezza melodica che può anche dispiacere, talora con dei diffusissimi ritorni, una vena argine, ma rigogliosa e nuova, viva e appassionata. L'ha eseguita magnificamente il violoncellista Ettore Signon, che ne diede tutta la poesia in un chiarissimo lineamento, e con stupenda vivezza d'espressione. Il pubblico rivolse al concertista impetenti acclamazioni, e lo volle al più alto ripetute volte. Il brano, quanto mai difficile, sarà di certo ancora riprodotto dal prof. Signon, che trovò nel maestro Constantinescu un collaboratore temprato alle più difficili combinazioni pianistiche.

contenente residui di tintura di jodio. Tale particolare fece supporre all'autorità inquirente che il misero, prima di spararsi il colpo di rivoltella, abbia ingerito un forte quantitativo del disinfettante. Inoltre, egli fu trovato pure in possesso di un orologio d'oro e di una penna stilografica e di altri oggetti minuti.

Da ulteriori indagini si è potuto sapere che lo sconosciuto era stato visto in questi ultimi giorni aggirarsi per le vicine campagne e soffermarsi quindi, per qualche istante, presso l'albergo «La Pineta», dove s'era fatto portare delle uova e del vino. Prima di abbandonare il locale aveva consegnato al proprietario un ombrello, pregandolo di custodirlo fino al suo ritorno.

L'accidente di una giovane operaia. La giornalista Norma Cominetti, di 17 anni, abitante in via Piccardi N. 17, addetta allo Stabilimento Mediano, in via Leo, ieri nel pomeriggio, verso le 15, mentre poneva della carta sotto la macchina, rimase impigliata col dito mignolo sinistro in un ingranaggio. Le compagne accorse alle sue grida, le portarono i primi soccorsi, mentre fu telefonato alla Guardia medica. Le Cominetti fu trasportata poi all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario di turno le riscontrò la frattura della falange del dito e dopo le cure del caso, la giudicò guaribile in due settimane.

L'accidente di una giovane operaia. La giornalista Norma Cominetti, di 17 anni, abitante in via Piccardi N. 17, addetta allo Stabilimento Mediano, in via Leo, ieri nel pomeriggio, verso le 15, mentre poneva della carta sotto la macchina, rimase impigliata col dito mignolo sinistro in un ingranaggio. Le compagne accorse alle sue grida, le portarono i primi soccorsi, mentre fu telefonato alla Guardia medica. Le Cominetti fu trasportata poi all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario di turno le riscontrò la frattura della falange del dito e dopo le cure del caso, la giudicò guaribile in due settimane.

L'accidente di una giovane operaia. La giornalista Norma Cominetti, di 17 anni, abitante in via Piccardi N. 17, addetta allo Stabilimento Mediano, in via Leo, ieri nel pomeriggio, verso le 15, mentre poneva della carta sotto la macchina, rimase impigliata col dito mignolo sinistro in un ingranaggio. Le compagne accorse alle sue grida, le portarono i primi soccorsi, mentre fu telefonato alla Guardia medica. Le Cominetti fu trasportata poi all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario di turno le riscontrò la frattura della falange del dito e dopo le cure del caso, la giudicò guaribile in due settimane.

L'accidente di una giovane operaia. La giornalista Norma Cominetti, di 17 anni, abitante in via Piccardi N. 17, addetta allo Stabilimento Mediano, in via Leo, ieri nel pomeriggio, verso le 15, mentre poneva della carta sotto la macchina, rimase impigliata col dito mignolo sinistro in un ingranaggio. Le compagne accorse alle sue grida, le portarono i primi soccorsi, mentre fu telefonato alla Guardia medica. Le Cominetti fu trasportata poi all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario di turno le riscontrò la frattura della falange del dito e dopo le cure del caso, la giudicò guaribile in due settimane.

TEATRI E CONCERTI

La Lidelliana al Rossetti

E' giunta ieri la Compagnia d'opere d'opere comiche di Ines Lidell, che domani a sera inizierà le sue rappresentazioni al Politeama Rossetti con la brillante operetta di Lombardi e Ranzano «Innamorati», dove Ines Lidell, la possibiltà di mettere in luce tutte le doti di artista suggestiva e di interprete squisita. Accanto a lei il pubblico nostro ricorda con piacere la graziosa e applaudita soprano Nella De Campi, il comico Renato Triccoli e farà la conoscenza del tenore Ferrini che è considerato uno dei migliori del teatro d'opere italiana. Dirigerà il maestro Maggioni.

I posti prenotati dovranno essere ritirati in giornata al camerino del teatro, perché in caso contrario da domani saranno messi a disposizione dei numerosi altri richiedenti. Giacché si prepara una bella serata.

Teatro della Commedia. Le vecchie farse hanno il merito di richiamare sempre molto pubblico, e così fu ieri per il viaggio dei Berloni del Bisce, che ottenne un vivissimo successo e fu applaudita parecchie volte alla fine d'ogni atto. Non va dimenticato, però, che l'interpretazione fu veramente ottima e contribuì ad animare il lavoro, mettendo in rilievo tutto ciò che poteva riuscire piacevole. Carmelo D'Angeli-Calabrese rese la figura del protagonista con brio e spontanea comicità e fu assecondato da tutti, ma specialmente dalla De Fabrizi, dalla signora Dal Fabbro, dai Furani, da Alessandro Lazzari e dal Garagnani.

Alle 17.15 e alle 20.45 d'oggi la brillante commedia inizia la serie delle repliche.

Concerto di musica ebraica

